

Taleguide:

Hold en tale om 'hjem'



Talefest 2022 – Foto: Mikkel Randløv/elektrofilm

Du skal holde en tale for din klasse under temaet 'hjem'. Din tale skal overbevise dit publikum om noget. Talen skal derfor indeholde argumenter.

Du skal altså holde en tale om noget, du synes burde være anderledes, noget, der har irriteret dig, eller noget, der er så fantastisk, at dit publikum skal overbevises om det. Det er ikke et krav, at ordet "hjem" indgår i talerne. Temaet er tænkt som inspiration.

Talen skal vare mellem 3-4 minutter; det svarer ca. til 1,5-2,5 siders tekst, str. 12 med 1,5 linjeafstand.

Talen skal holde sig inden for genren, dvs. at den skal indeholde:

- Indledning: Hvor du vækker publikums nysgerrighed – og forklarer, hvad du vil tale om, og hvorfor det er vigtigt.
- Midte: Hvor du argumenterer for og imod din sag ved at bruge sanser, eksempler og fortællinger.
- Afslutning: Hvor du opsummerer dine argumenter og viser publikum, hvad de skal gøre for at ændre noget.

Talen skal holdes for hele din klasse – og måske for andre også. Tænk over præcis hvem, du taler til.

Du skal aflevere et talemanuskript, som er det papir, du bruger som udgangspunkt for din tale. Det kan være langt eller kort. Nogle siger mange ord, mens andre har lange pauser og langsomt taletempo. Læs eksempler på talemanuskripter her:

[Katarina Skøtt Jensens tale ved Talefest 2022](#)

[Hans Pihls tale ved Talefest 2022](#)

[Bertram Lus tale ved Talefest 2022](#)

[Se eksempler på tidligere taler her](#)

Gode tips, når du er kommet godt i gang

Formål

Hvad er formålet med din tale? Hvad vil du konkret have dit publikum til at gøre/tænke/ændre?

Appelformerne (Hvilken skal være dominerende i din argumentation?)

- Logos (Intellektuel appel – til publikums fornuft)
- Etos (Autoritetsappel – publikum skal finde dig troværdig som taler, ellers må du henviser til andre autoriteter)
- Patos (Emotionel appel – til publikums følelser)

Argumenter og topik

Hvilke topoi argumenterer du ud fra?

Evidentia

Hvordan skaber du evidentia i din tale?

Publikumsanalyse:

- Hvem taler du til?
- Hvem er konkret til stede?
- Hvad ved publikum om dit argument i forvejen?
- Hvilke holdninger har publikum til dit argument i forvejen?
- Vil du overbevise alle blandt publikum?
- Hvis ikke: Hvem vil du overbevise?